

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Κοινό Ελληνογαλλικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

ΑΣΚΤ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ PARIS 8,

«Τέχνη, εικονική πραγματικότητα και
πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης».

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42 – 106 82 ΑΘΗΝΑ Τηλ 210-3897105, FAX 210-3829804

Αρ.Πρωτ.: 1499

Αθήνα 02 Μαΐου 2017

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ (MASTER)
«Τέχνη, εικονική πραγματικότητα και πολυχρηστικά συστήματα
καλλιτεχνικής έκφρασης».
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΕΤΩΝ 2017 – 2019
6^ο ΚΥΚΛΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και το Πανεπιστήμιο Paris 8 (UFR Arts, Philosophie, Esthétique – Arts et Technologies de l'Image) ανέλαβαν από κοινού την οργάνωση, τη διεύθυνση και το συντονισμό ενός ελληνογαλλικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο: «Τέχνη, εικονική πραγματικότητα και πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης». Το Π.Μ.Σ. οδηγεί, μετά από επιτυχή περάτωση των σπουδών, στην απόκτηση Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης το οποίο αναγνωρίζεται τόσο στη Γαλλία, όσο και στην Ελλάδα.

Στόχος του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) είναι να παρέχει στους φοιτητές διπλή δεξιότητα στις ψηφιακές τέχνες, καλλιτεχνική και τεχνολογική. Μέσα από το συγκεκριμένο πρόγραμμα οι φοιτητές αποκτούν τεχνογνωσία για τη δημιουργία καλλιτεχνικών έργων σε πολυχρηστικά περιβάλλοντα εικονικής πραγματικότητας. Σε αυτό το πλαίσιο, οι φοιτητές θα αποκτήσουν γνώσεις πάνω στην ψηφιακή τέχνη, την εικονική πραγματικότητα, τα ψηφιακά παιχνίδια, τα εικονικά πολυχρηστικά περιβάλλοντα, τις τεχνολογίες ανάπτυξης δυναμικού καλλιτεχνικού περιεχομένου σε πραγματικό χρόνο, τις τεχνητές οντότητες και τον ψηφιακό ήχο.

Οργάνωση Σπουδών:

Η διάρκεια σπουδών για απόκτηση του Μ.Δ.Ε. είναι δύο (2) έτη από τα οποία το ένα γίνεται στην Αθήνα και το δεύτερο στο Παρίσι. Η ολοκλήρωση των σπουδών περιλαμβάνει ένα κοινό έργο μεταξύ των μεταπτυχιακών φοιτητών και των δύο Ιδρυμάτων που θα πραγματοποιηθεί μέσω του Διαδικτύου. Τα μαθήματα διδάσκονται στην ελληνική και στην γαλλική γλώσσα, οι φοιτητές μπορούν να κάνουν την διπλωματική εργασία τους στην γαλλική ή αγγλική γλώσσα.

Η φοίτηση στο ΠΜΣ δεν περιλαμβάνει καταβολή διδάκτρων. Γίνεται εγγραφή και τα δύο χρόνια και στα δύο ιδρύματα.

Προϋποθέσεις:

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι απόφοιτοι Α.Ε.Ι., Τμημάτων Καλλιτεχνικών ή και Τεχνολογικών Σπουδών της ημεδαπής καθώς και κάτοχοι σχετικού τίτλου αντίστοιχων αναγνωρισμένων, ομοταγών, αντίστοιχων Τμημάτων Πανεπιστημίων της αλλοδαπής, σύμφωνα με την παρ. 12γ του άρθρου 5 του Ν. 2916/2001 (Φ.Ε.Κ. 114 Α').

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Κοινό Ελληνογαλλικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

ΑΣΚΤ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ PARIS 8,

«Τέχνη, εικονική πραγματικότητα και
πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης».

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42 – 106 82 ΑΘΗΝΑ Τηλ 210-3897105, FAX 210-3829804

Τρόπος – Κριτήρια αξιολόγησης και επιλογής των υποψηφίων:

Κάθε υποψήφιος/α θα πρέπει να έχει ήδη δίπλωμα ανώτατης εκπαίδευσης σχετικό με το αντικείμενο του ΜΑΣΤΕΡ (Licence ως προς τα Γαλλικά Πανεπιστήμια) και να μιλάει καλά τουλάχιστον γαλλικά ή αγγλικά, τις γλώσσες στις οποίες θα γίνονται τα μαθήματα.

Επίσης, θα πρέπει να παραδώσει ή να στείλει και στα δύο εκπαιδευτικά ιδρύματα ένα DVD το οποίο να περιέχει τα εξής:

A. Βιογραφικό Σημείωμα

B. Κείμενο έως 1 σελίδα στο οποίο θα περιγράφει την περιοχή με την οποία ενδιαφέρεται να ασχοληθεί κατά τη διάρκεια των σπουδών του/της στο ΜΑΣΤΕΡ και θα επεξηγεί τους λόγους της επιλογής του/της

Γ. Επιλογή από έργα που έχει κάνει στο παρελθόν (σε ψηφιακή μορφή)

Τα έργα αυτά θα μπορούσαν να είναι:

α) Οπτικοακουστικά έργα:

για παράδειγμα, 2d ή 3d animation, stop motion film, video art,

β) Net art, web art

γ) Έργα διαδραστικά (VR, AR,) ντοκουμέντα σε βίντεο, φωτογραφίες, επεξηγηματικό κείμενο

Σημείωση:1 Για όσα έργα είναι αναρτημένα στο διαδίκτυο (youtube, my space κλπ), ο/η υποψήφιος/α μπορεί να επισυνάψει το url.

Σημείωση:2 Εάν θεωρεί αναγκαίο, ο/η υποψήφιος/α μπορεί να συμπεριλάβει, επίσης, επεξηγηματικά κείμενα περιγραφής των έργων που περιέχει το ντοσιέ – τεχνολογική και καλλιτεχνική περιγραφή.

Τα κείμενα θα πρέπει να είναι στη γαλλική ή αγγλική γλώσσα.

Η κρίση των φακέλων υποψηφιότητας και η τελική επιλογή των υποψηφίων μετά από συνέντευξη, θα γίνει από μία επιτροπή αξιολόγησης που θα συσταθεί και από τα δύο ιδρύματα.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης συνεκτιμά και συνυπολογίζει τα τυπικά, τα ουσιαστικά προσόντα και την ιδιαιτερότητα του κάθε υποψηφίου, λαμβάνοντας σημαντικά υπόψη την ανάγκη εμβάθυνσης, εξειδίκευσης και έρευνας στη χρήση, την αξιοποίηση και την ανάπτυξη των νέων τεχνολογικών εκφραστικών μέσων στη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία και τις καλλιτεχνικές εφαρμογές, ανάγκη η οποία θα πρέπει να εγγράφεται επαρκώς στο καλλιτεχνικό έργο (ή τις καλλιτεχνικές προτάσεις) που έχει ήδη πραγματοποιήσει και υποβάλλει προς αξιολόγηση ο/η υποψήφιος/α.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Η αίτηση υποψηφιότητας γίνεται μόνο σε ένα από τα δύο ιδρύματα. Ο ψηφιακός φάκελος DVD (εξηγείται το περιεχόμενο του αναλυτικά παραπάνω) κατατίθεται και στα δύο ιδρύματα. Η διεύθυνση που θα σταλεί στο Πανεπιστήμιο Paris 8 είναι η εξής: Université Paris 8 Département Arts et Technologies de l'Image, 2 rue de la liberté 93526 Saint-Denis Cedex, Téléphone : 01 49 40 66 04 Fax : 01 49 40 66 96, secretariatati@univ-paris8.fr)

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Κοινό Ελληνογαλλικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

ΑΣΚΤ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ PARIS 8,

«Τέχνη, εικονική πραγματικότητα και
πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης».

ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42 – 106 82 ΑΘΗΝΑ Τηλ 210-3897105, FAX 210-3829804

Οι ενδιαφερόμενοι στην Ελλάδα καλούνται να υποβάλουν αιτήσεις συμμετοχής από 22 Μαΐου 2017 έως 28 Ιουλίου 2017 στη Γραμματεία του Μεταπτυχιακού Προγράμματος, στο κτίριο της Α.Σ.Κ.Τ. (Πατησίων 42, τηλ. 210 3897105), Δευτέρα και Πέμπτη 11:00 – 13:00, με τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

1. Αίτηση συμμετοχής (μπορεί να εκτυπωθεί και από την ιστοσελίδα της σχολής: www.asfa.gr)
2. Φάκελος DVD (περιγράφεται παραπάνω)
3. Αντίγραφο πτυχίου επικυρωμένο (Οι απόφοιτοι Σχολών της αλλοδαπής υποχρεούνται να προσκομίσουν αναγνώριση τίτλου σπουδών από τον ΔΟΑΤΑΠ). **ΠΡΟΣΟΧΗ σε περίπτωση που έχετε δώσει διπλωματικές εξετάσεις το εαρινό εξάμηνο και πρόκειται να πάρετε το δίπλωμα, προσωρινά καταθέστε μια βεβαίωση διπλώματος από το ίδρυμα φοίτησής σας.**
4. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου (Το ίδιο που θα υπάρχει και στο DVD) το οποίο θα περιλαμβάνει στοιχεία για τις σπουδές, την καλλιτεχνική, ερευνητική ή επαγγελματική δραστηριότητα και πιθανές άλλες εργασίες του/της υποψηφίου, συναφείς προς το αντικείμενο του Π.Μ.Σ.
5. Στοιχεία που τεκμηριώνουν τη γνώση σε ικανοποιητικό βαθμό ξένης γλώσσας.
6. Στοιχεία που να τεκμηριώνουν (αν υπάρχουν) την **γνώση χρήσης Η/Υ** (ιδιαίτερα σε λογισμικά επεξεργασίας εικόνας, βίντεο ή τρισδιάστατων γραφικών, γλώσσες προγραμματισμού κ.α.)

Επιστημονικός Υπεύθυνος: Μάνθος Σαντοριναίος

Πληροφορίες: στην ιστοσελίδα www.eumaster.asfa.gr Γραμματεία του ΠΜΣ
κ. Αρχοντούλα Κλαμαριά : 210 3897105 και στο msantori@otenet.gr Μάνθος Σαντοριναίος.

Ο Πρύτανης

Χαραλάμπους Παναγιώτης